CASCÃO

Nº 160 Cr$ 16.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

A GIBITECA

MAURICIO

Natan

LOJINHA POSTAL
Mônica

E

VICTOR'S INC
MIAMI - FLÓRIDA

COMPRE DIRETO DOS EUA

LIGANDO PARA A LOJINHA DA MÔNICA, EM SÃO PAULO (011) 872-7877

De 2ª a 6ª das 9 às 22h.

FITAS PARA SUPER NINTENDO - 16 BITS

Códigos dos Produtos:

149 - Home Alone 2
150 - The Simpsons - Bart's Nightmare
151 - Final Fight
152 - NBA All-Star Challenge
153 - Spider-Man, X-Men
154 - Turtles IV

Preço de cada fita
US$ 79,00

Preço final em sua casa, em qualquer cidade do Brasil. Já incluído Produto + Frete e Serviço.

Comprar seus produtos com seu cartão de crédito internacional é muito fácil e seguro. O débito será automático em seu próximo extrato, demonstrado em Dólar. O valor será convertido em Cruzeiros, pelo Dólar Turismo da data de pagamento de seu cartão.
A entrega do seu pedido será feita em até 3 semanas.

As quantidades são limitadas.

LIGUE JÁ!

É FÁCIL, RÁPIDO E MUITO PRÁTICO!

Estas ofertas são válidas até **31/03/93.**

Cascão em A Má Companhia

MAURICIO

ZUUMM! LÁ VAI O COMANDO DELTA PRA MAIS UMA MISSÃO!

Ô CASCÃO!

TÁ JOGANDO *TELA* NA MINHA CAMISA!

MSP920922-CC160/1

E DAÍ, MEU?

DEIXA DE FRESCURA! QUEM SAI NA LAMA É PRA SE SUJAR!

TÁ BOM, VAI!

CRIANÇAS... HORA DO LANCHE!

OBA!

ÊÊÊ! O ÚLTIMO QUE CHEGAR É UMA ZEBRA ANÃ DA TASMÂNIA!

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NHAM!

CEBOLINHA! NÃO TÁ ESQUECENDO NADA, NÃO?

VÁ LAVAR AS MÃOS!

AH! É MESMO!

SHHH

CHOMP! CHOMP! ANDA LOGO (CHOMP!), CEBOLINHA (CHOMP!)!

SENÃO, NÃO DEIXO NADA PRA VOCÊ! CHOMP! CHOMP!

BURP! AH! TAVA ÓTIMO!

IH! JÁ TÁ ESCURECENDO!

ACHO MELHOR EU IR!

TCHAU, DONA CEBOLA!

TCHAU, CEBOLINHA! AMANHÃ, A GENTE SE VÊ!

FALOU!

TCHAU, SEU CEBOLA!

ER... TCHAU!

CEBOLINHA! PRECISAMOS TER UMA CONVERSA!

S-SOBLE O QUÊ?

SOBRE O CASCÃO!

VOCÊ TEM ANDADO DEMAIS COM ELE!

CLALO! ELE É O MEU MELHOR AMIGO!

A GENTE SE DIVELTE A VALER JUNTOS! JOGAMOS BOLA, EMPINAMOS PIPA ...

SEI!

MAS OLHA SÓ O SEU ESTADO! TÁ TODO SUJO!

Ô PAI! QUEM SAI NA LAMA É PLA SE SUJAR!

VIU?!

JÁ ESTÁ ATÉ FALANDO COMO ELE!

LOGO VAI VIRAR UM PORQUINHO, TAMBÉM! NÃO VAI MAIS LAVAR AS MÃOS, ESCOVAR OS DENTES...

NÃO, PAI!

EU...

CHEGA! ESTÁ DECIDIDO!

ESSE GAROTO É UMA PÉSSIMA INFLUÊNCIA PRA VOCÊ!

NÃO QUERO MAIS QUE BRINQUE COM ELE!

MAS, PAI... ELE É O MEU MELHOR AMIGO...

VOCÊ ACHA ISSO PORQUE NÃO CONHECE OUTROS GAROTINHOS BEM-EDUCADOS DA SUA IDADE!

TENHO CERTEZA DE QUE, COM UM AMIGO MAIS LEGAL, NUM INSTANTE VOCÊ ESQUECE O CASCÃO!

NINGUÉM É MAIS LEGAL QUE O CASCÃO!

CHEGA DE DISCUSSÃO!

EU SEI O QUE É MELHOR PRA VOCÊ!

QUERIDO! NÃO ACHA QUE ESTÁ SENDO MUITO RADICAL?

SÃO APENAS CRIANÇAS...

POR ISSO MESMO...

...TEMOS QUE CORTAR O MAL PELA RAIZ!

O CEBOLINHA VAI SE SENTIR MUITO SÓ...

QUANTO A ISSO, DEIXA QUE EU RESOLVO!

NO DIA SEGUINTE...

TOC TOC

IUHUU... FILHO! BOM DIA!

NÃO VEJO NADA DE BOM NO DIA!
ANIME-SE!
O PAPAI TEM UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
ADIVINHA QUEM EU CONVIDEI PRA BRINCAR COM VOCÊ, HOJE?
OBA! O CASCÃO!
NADA DISSO!
CHAMEI O FILHO DO NATANAEL, MEU COLEGA DE ESCRITÓRIO!
BAH!
ORA, FILHO! VOCÊ VAI GOSTAR DELE!
UM GAROTO FINO, BEM-EDUCADO... MUITO PARECIDO COM VOCÊ...
DIM DOM
OPA! DEVE SER ELE!
ATENÇÃO, FILHO!
QUERO QUE O TRATE MUITO BEM, HEIN?
BOM DIA, AMIGUINHO!
SEJA BEM-VINDO A MINHA CASA!

QUAL É, SEU CEBOLA?

PAF

NÃO PRECISA DESSAS FIRULAS!

EU JÁ SOU DA CASA!

E AÍ, CEBOLINHA? VAMOS JOGAR BOLA?

EU... EU...

ELE NÃO PODE!

HÃ?!

ESTÁ DOENTE!

TCHAU!

MAS ELE NÃO PARECIA DOENTE, PRA MIM!

POIS ELE ESTÁ!

VAI FICAR DE QUARENTENA!

POR ISSO, É MELHOR VOCÊ ARRANJAR OUTRO AMIGO PRA BRINCAR!

BLAM

NÃO SEI POR QUE...

...MAS TIVE A SENSAÇÃO DE QUE NÃO AGRADEI!

CRIIINCH

DIM DOM

AH! AGORA, SIM!

DEVE SER ELE!

POUCO ME IMPOLTA!

CALMA, FILHINHO!

A GENTE DÁ UM JEITO NISSO, DEPOIS...

NATANAEL! HÁ QUANTO TEMPO!

POIS É! DESDE SEXTA-FEIRA! HE,HE!

E ESSE DEVE SER O SEU GAROTO!

SIM! ARISTÉFANES, CUMPRIMENTE O SENHOR CEBOLA!

COM LICENÇA...

COMO TEM PASSADO, SENHOR CEBOLA?

EH! EH! BEM, OBRIGADO!

QUERO QUE CONHEÇA O MEU FILHO, CEBOLINHA!

PRAZER!

OI!

BOM, CEBOLA! JÁ VOU INDO!

PASSO MAIS TARDE PRA PEGAR O GAROTO!

PODE FICAR SOSSEGADO!

BLAM

BOM, GAROTOS... DIVIRTAM-SE!

TENHO CERTEZA DE QUE VÃO SE TORNAR GRANDES AMIGOS!

OBRIGADO!

ENTÃO, O SEU NOME É *ALISTÉFANES*?

É! MAS PODE ME CHAMAR DE ARISTÉFANES AUGUSTO!

VOCÊ VIU QUE FLOR DE MENINO?

ELE, SIM, É A COMPANHIA IDEAL PRO NOSSO FILHO!

VOCÊ ACHA, É?

BOM, *ALISTÉFANES* AUGUSTO... DO QUE VOCÊ QUER *BLINCAR*?

ORA... DE QUALQUER COISA!

BOM... ENTÃO, PODEMOS *BLINCAR* COM OS MEUS BONEQUINHOS, LÁ NO QUINTAL!

SABE... EU E O CASCÃO MONTAMOS ESTA BASE, ONTEM!

OH!

QUE FOI? POR QUE *PALOU*?

O SEU QUINTAL NÃO É CIMENTADO!

NA TERRA, EU NÃO BRINCO!

TÁ BOM!

ENTÃO, VAMOS **BLINCAR** LÁ **DENTLO**...

QUE TAL A GENTE **BLINCAR** COM A MINHA COLEÇÃO DE **CALINHOS**?

SERIA ÓTIMO!

PLONTO! ESTÃO AQUI!

AGOLA, É SÓ A GENTE AJEITAR TODOS ELES, E...

IH, IH, IH!

DO QUE ESTÁ **LINDO**?

VOCÊ CHAMA ISSO DE COLEÇÃO DE CARRINHOS?

CHAMO, SIM! POR QUÊ?

BOM... É QUE UMA COLEÇÃO QUE SE PREZE TEM QUE TER, NO MÍNIMO, UNS CEM CARRINHOS...

...E A SUA TEM MENOS DE TRINTA!

EU, POR EXEMPLO, TENHO DUZENTOS E VINTE E CINCO!

OH!

OH! MAS NÃO FIQUE CONSTRANGIDO...

...COM CERTEZA, É PORQUE O MEU PAI GANHA MAIS QUE O SEU!

ACHO MELHOR GUALDAR OS CALINHOS... ESTA BLINCADEILA PELDEU A GLAÇA...

DE FATO!

BOM...TEM O MEU JOGUINHO DE MONTAR!

É SUPEL-LEGAL!

A GENTE PODE CONSTLUIR MIL COISAS, E...

UÊ! VOCÊ NÃO ESTÁ MONTANDO NADA!

É UMA QUESTÃO DE LÓGICA! PRA QUE TER UM TRABALHÃO PRA MONTAR UMA COISA QUE, DEPOIS, VAI SER DESMONTADA?

MAS VÁ EM FRENTE COM A SUA CASINHA... EU NÃO ME IMPORTO DE ESPERAR!

ELA UM LOBOZINHO!

PLINC

OLHA... ISTO NÃO ESTÁ DANDO CELTO!

ACHO MELHOR VOCÊ SUGELIR ALGUMA BLINCA-DEILA!

POR EXEMPLO, AQUELA CAIXA QUE VOCÊ **TLOUXE**...

É ALGUM **BLINQUEDO**?

É, SIM!

SABE... EU JÁ IMAGINAVA QUE IA ME ENTEDIAR AQUI!

POR ISSO, TROUXE COMIGO O MEU GUEIME DE QUARTA GERAÇÃO!

UAU!

PENA QUE SÓ DÁ PRA JOGAR UM DE CADA VEZ!

TÁ BOM! EU **ESPELO**!

VAI TER QUE ESPERAR MUITO!

SOU CRAQUE NISTO!

PASSO DOS QUINHENTOS MIL PONTOS!

CLIM

BLUBLUBLU

PLIM

CRIANÇAAAS... O LANCHE TÁ NA MESA!

OBA! É BOM, MESMO!

ONDE É QUE EU LAVO AS MÃOS?

VIU SÓ, QUE DIFERENÇA?

ISSO É QUE É BOA INFLUÊNCIA!

COM LICENÇA, SENHOR CEBOLA!

QUERO AVISÁ-LO DE QUE ESTÁ NA HORA DE TROCAR AS TOALHAS!

AQUELAS DO LAVABO JÁ ESTÃO MEIO ÚMIDAS!

OH, SIM... CLARO...

VOCÊ QUER CHOCOLATE QUENTE OU CHÁ, ARISTÉFANES?

CHÁ, POR FAVOR!

ER.., E ENTÃO, ARISTÉFANES AUGUSTO! TÁ BOM O LANCHE?

O LANCHE, SIM...

...MAS A LOUÇA TÁ MEIO MAL LAVADA!

NOTA-SE QUE A SENHORA NÃO TEM LAVA-LOUÇAS AUTOMÁTICA!

MINHA MÃE TEM!

PUXA! O CEBOLINHA NÃO GOSTA MAIS DE MIM!

ARRANJOU UM NOVO AMIGO!

SNIF!

TZIM TZIM TZÓIM

PAI! COMPLA UM DESSE PLA MIM?

MAS UM GUEIME DESSE ESTÁ MUITO CARO!

ENTÃO, VOCÊ PLECISA GANHAR MAIS!

IGUAL AO PAI DO ALISTÉFANES!

ELE ME FALOU!

TÁ VENDO SÓ QUE ÓTIMA INFLUÊNCIA?

OLHA SÓ! ACHA QUE O SEU FILHO ESTÁ SE DIVERTINDO?

ORA, ELES SÓ PRECISAM DE UM EMPURRÃOZINHO!

E AÍ, GAROTOS?

VAMOS INVENTAR UMA BRINCADEIRA BEM GOSTOSA, JUNTOS?

VAMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE, QUEIMADA, PEGA-PEGA...

FRANCAMENTE, SEU CEBOLA... NA SUA IDADE!

AGORA ESTÁ EXPLICADO POR QUE O SENHOR NÃO É TÃO BEM-SUCEDIDO NA CARREIRA QUANTO O MEU PAI!

DIM DOM

OLÁ, CEBOLA! VIM BUSCAR O MEU GAROTO!

PAI!

APOSTO QUE O SEU FILHO APRENDEU MUITO COM ELE!

Ô!

SE QUISER, POSSO TRAZÊ-LO NOVAMENTE, UM DIA DESSES...

ISTO É, SE ARISTÉFANES NÃO TIVER NADA MELHOR PRA FAZER...

NÃO SE INCOMODE!

NÓS ESTAREMOS DE QUARENTENA!

É...ACHO QUE DEI MANCADA, FILHO...

...O ARISTÉFANES NÃO É UMA COMPANHIA MUITO LEGAL...

OBA! QUER DIZER QUE POSSO VOLTAR A **BLINCAR** COM O CASCÃO?

ER... BEM... EU...

QUERIDO!

TÁ BOM! TENHO QUE RECONHECER... O CASCÃO É UM MENINO BEM MAIS SIMPÁTICO!

OBA!

MAS TEM QUE ME PROMETER QUE NÃO VAI FICAR SUJINHO COMO ELE!

PODE DEIXAR, PAI!

EU NÃO **SUPOLTALIA** TER AQUELE **CHEILINHO LUIM** DO CASCÃO!

AGOLA, DEIXA EU IR CHAMAR O MEU AMIGO!

VOCÊ AGIU BEM, QUERIDO!

O CEBOLINHA TEM O DIREITO DE ESCOLHER SEUS PRÓPRIOS AMIGOS!

É... TEM RAZÃO!

E, NO FUNDO, QUEM SABE...

...TALVEZ O CEBOLINHA ACABE SENDO UM BOM EXEMPLO PARA O CASCÃO!

LOGO...

PUXA, CEBOLINHA! PENSEI QUE VOCÊ TINHA ME JOGADO PRA ESCANTEIO!

QUE NADA, AMIGÃO!

FOI COISA DO MEU PAI!

É... SEU PAI É MEIO XAROPE... MAS EU GOSTO DELE!

EU TAMBÉM!

AGOLA, QUE TAL A GENTE BLINCAR A VALER?

ZÁS! TUM! BANG! O BONGMEM ATACA!

ATENÇÃO, EXÉLCITO BLANCO! CONCEN-TLAÇÃO TOTAL CON-TLA OS TELÍVEIS MONSTLOS VELDES!

UM... DOIS... TLÊS... PLEPALAR! ATILAR! BLAM! BLAM!

VITÓLIA!

O QUE FOI, QUERIDO?

PARECE PENSATIVO!

NÃO SEI, NÃO...

...ESSE MENINO, O CEBOLINHA!

FALANDO ERRADO DESSE JEITO... TROCANDO AS LETRAS...

...TEMO QUE NÃO SEJA UMA BOA INFLUÊNCIA PARA O NOSSO CASCÃO!

FIM

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

COMPRA A MINHA REVISTA AÍ, VELHINHO!

© WARNER BROS.INC. 1993

PERNALONGA

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Bidu em CACHORRO, COM MUITA HONRA

MAURICIO

POR FAVOR, MELISSA... DIGA QUE ME PERDOA!

NUNCA!!

MSP920923-CC160/2

SAIA DA MINHA FRENTE... SEU CACHORRO!

ELA... ELA ME XINGOU DE CACHORRO!

A COISA É GRAVE, MESMO!

E DESDE QUANDO "CACHORRO" É XINGO?

DEVIA SER ELOGIO, ISSO SIM!

AFINAL, NÓS, CÃES, SOMOS FIÉIS, CORAJOSOS, OS MELHORES AMIGOS, E...

QUE É ISSO, BIDU? COMÍCIO?

AH, MEU CARO!

IMAGINA QUE, PARA OS HOMENS, "CACHORRO" É XINGO!

TÔ SABENDO!

E PATO TAMBÉM!

O QUÊ?!

CHAMAR ALGUÉM DE "PATO" É DIZER QUE ELE É BOBO, INGÊNUO!

UM PANACA!

ENTÃO... VOCÊ É OUTRO ANIMAL INJUSTIÇADO?

E NÓS, PORCOS, TAMBÉM!

PRA ELES, PORCO É SINÔNIMO DE SUJÃO!

COMO SE ALGUÉM PUDESSE SER MAIS SUJO QUE OS HUMANOS POLUIDORES!

E EU, ENTÃO? ESTOU DESMORALIZADA, BIDU!

GALINHA, QUE SEMPRE BOTOU OVOS, SERVIU DE ALIMENTO, DEU PENAS PRA TRAVESSEIRO...

...AGORA, VIROU XINGO! PRA CHAMAR GENTE DE NAMORADEIRA, HOMEM OU MULHER!

É INCRÍVEL!

POR ISSO, VAMOS VOLTAR PRA HISTORINHA DO CHICO BENTO!

LÁ, NOS DÃO MAIS VALOR!

NÃO POSSO ACREDITAR!

SERÁ QUE TODOS OS ANIMAIS SÃO INJUSTIÇADOS?

NEM TODOS...

MINGAU!!

ROM... ROM...

PARA NÓS, GATOS, ATÉ QUE SABEM DAR VALOR!

QUANDO UM HUMANO CHAMA UMA HUMANA DE GATA... OU VICE-VERSA...

ISSO É UM BAITA ELOGIO, SABIA?

SIGNIFICA QUE A PESSOA É BONITA, ELEGANTE, CHEIA DE CHARME...

...COMO UM GATO, CLARO!

AFINAL, SOMOS ANIMAIS SUPERIORES...

NÃO DIGA!

ENTÃO, POR QUE EXISTE A EXPRESSÃO "FAZER DE GATO E SAPATO"?

ISSO NÃO QUER DIZER NADA!

NÃO É XINGO!

MAS QUER DIZER "ESTROPIAR" ALGUMA COISA!

NÃO ENCHE, BIDU!

AFINAL, COMO DIZEM POR AÍ... CÃO QUE LADRA, NÃO MORDE!

AH, É?!

E QUEM NÃO TEM CÃO, CAÇA COM GATO?

HÃ?!

E FAZ MUITO BEM, PORQUE GATO CAÇA MUITO MELHOR!

SERÁ? OU ESTARÁ LEVANDO GATO POR LEBRE?!

PÁRA DE ME PROVOCAR, CACHORRO PULGUENTO!

GATO PINGADO!

CÃO LAMBÃO! REGADOR DE POSTE!

GATO ESCALDADO! BOLA DE PÊLOS!

SEU... SEU... HUMANO!!

OPA! ESSE FOI FORTE!

EI! ACABAMOS DE INVENTAR UM NOVO XINGO!

EH, EH, EH! OS HUMANOS BEM QUE MERECEM!

SINTO-ME BEM MELHOR, AGORA!

POIS É, FRANJINHA! NÃO DESCULPE! O QUE O TÉCNICO ME APRONTOU!

FOI CACHORRADA!

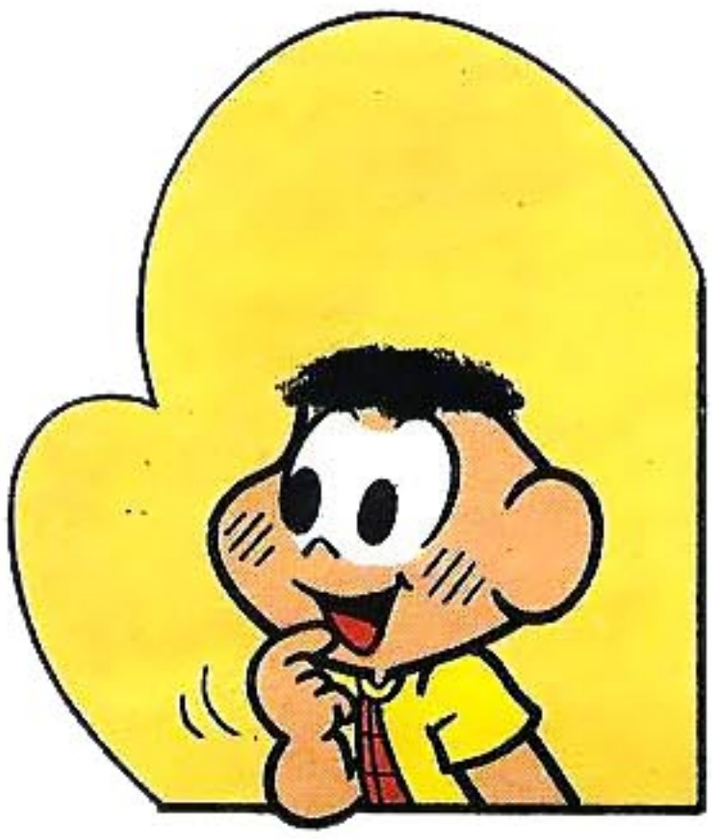
Ô JEREMIAS!

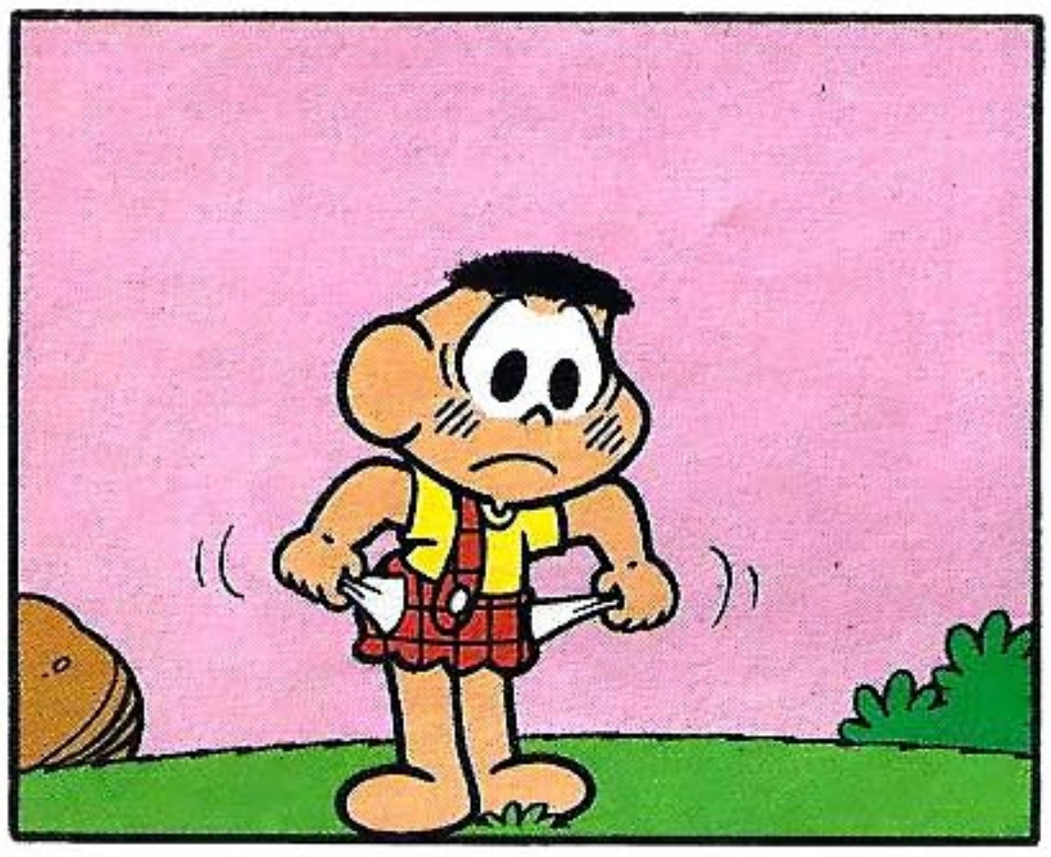
NÃO FALA "CACHORRADA"! OS CACHORROS NÃO TÊM NADA A VER COM ISSO!

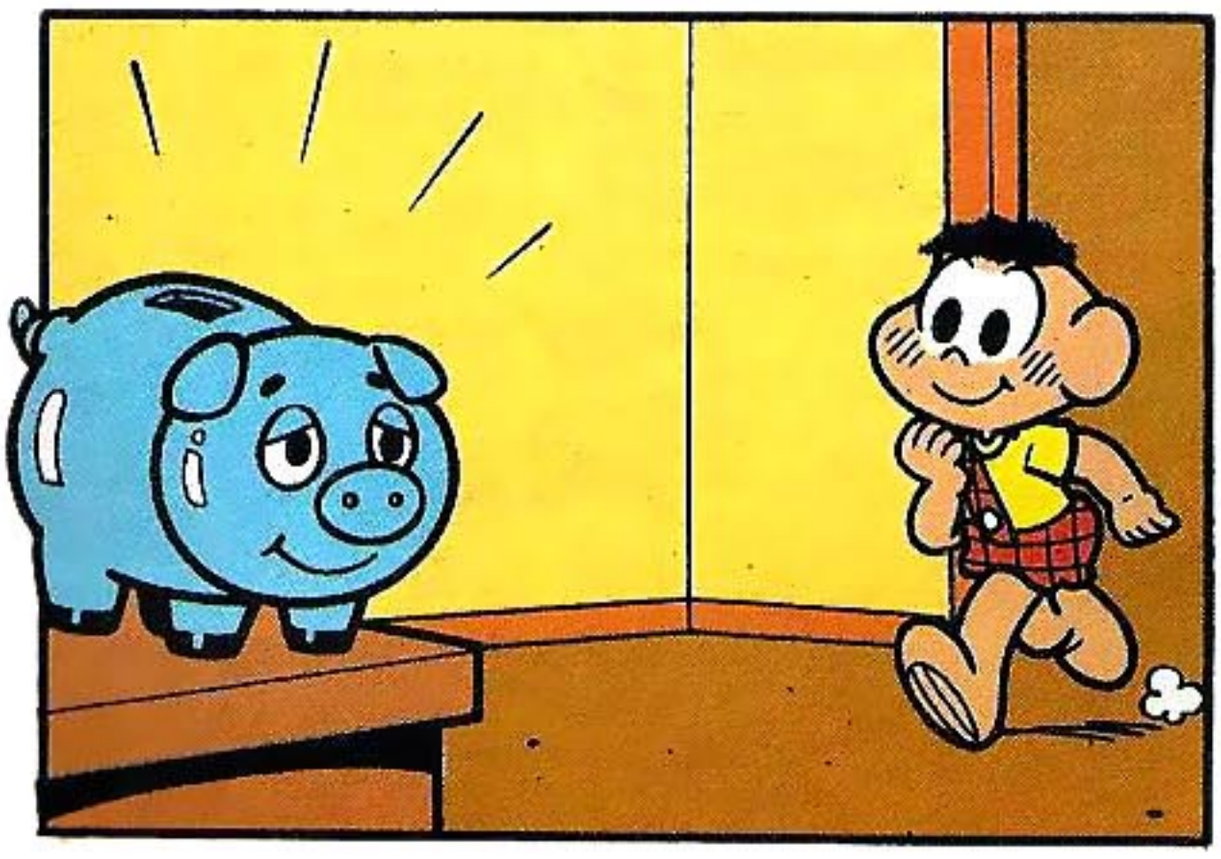
SÃO ANIMAIZINHOS TÃO MEIGOS... LEAIS... APOSTO QUE JAMAIS XINGARIAM A GENTE DESSE JEITO!

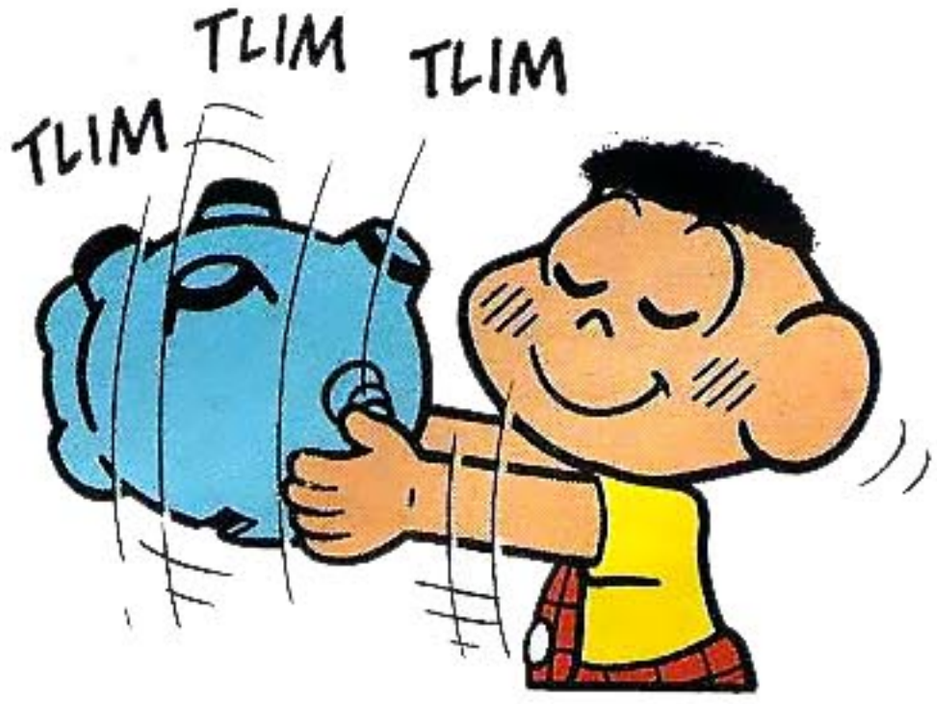
FIM

CASCÃO



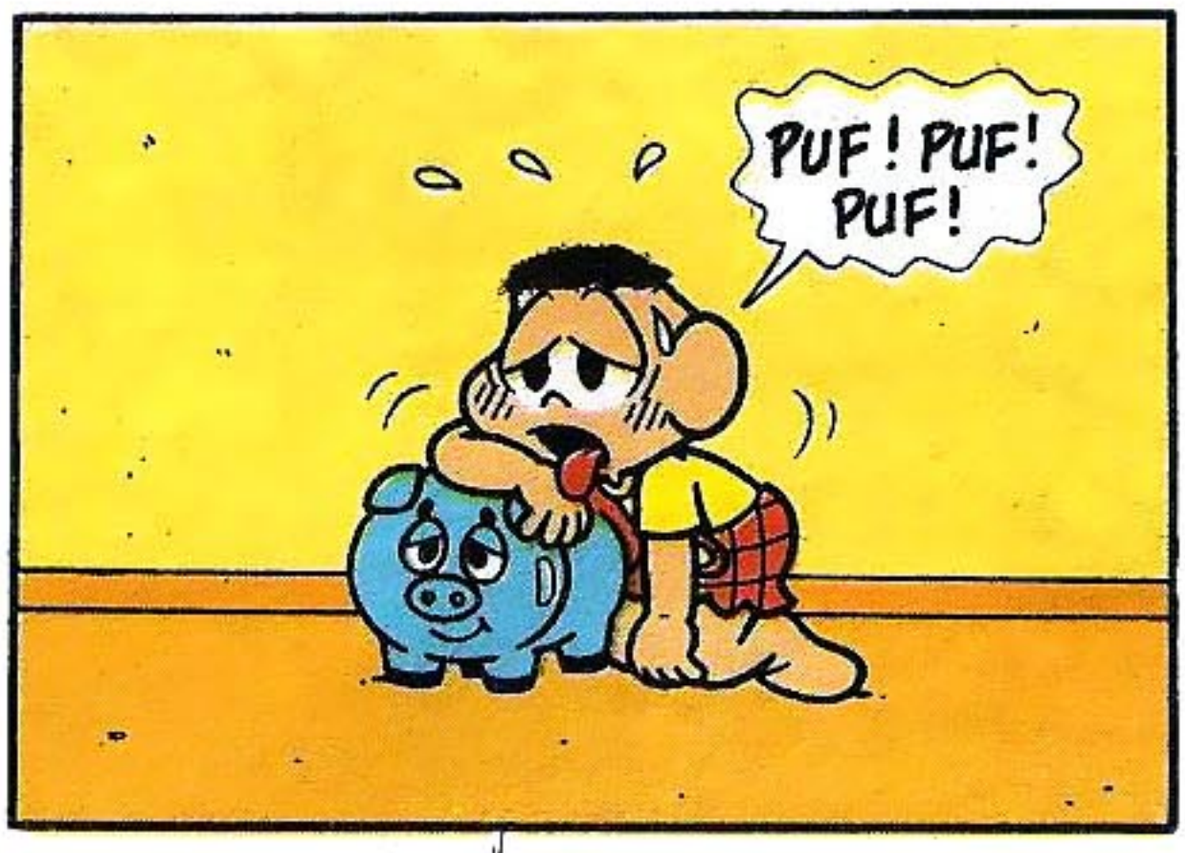


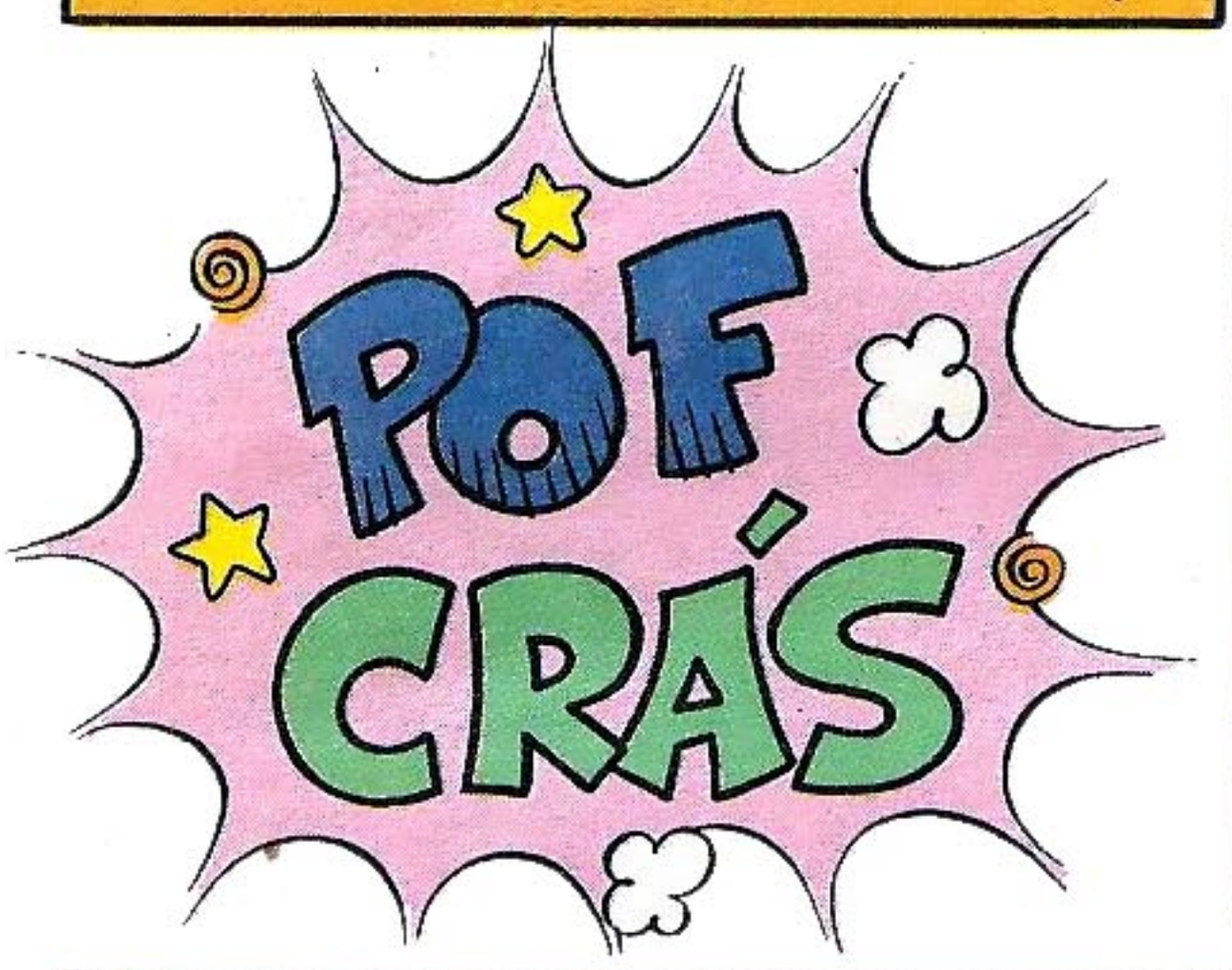




$ $ $?!

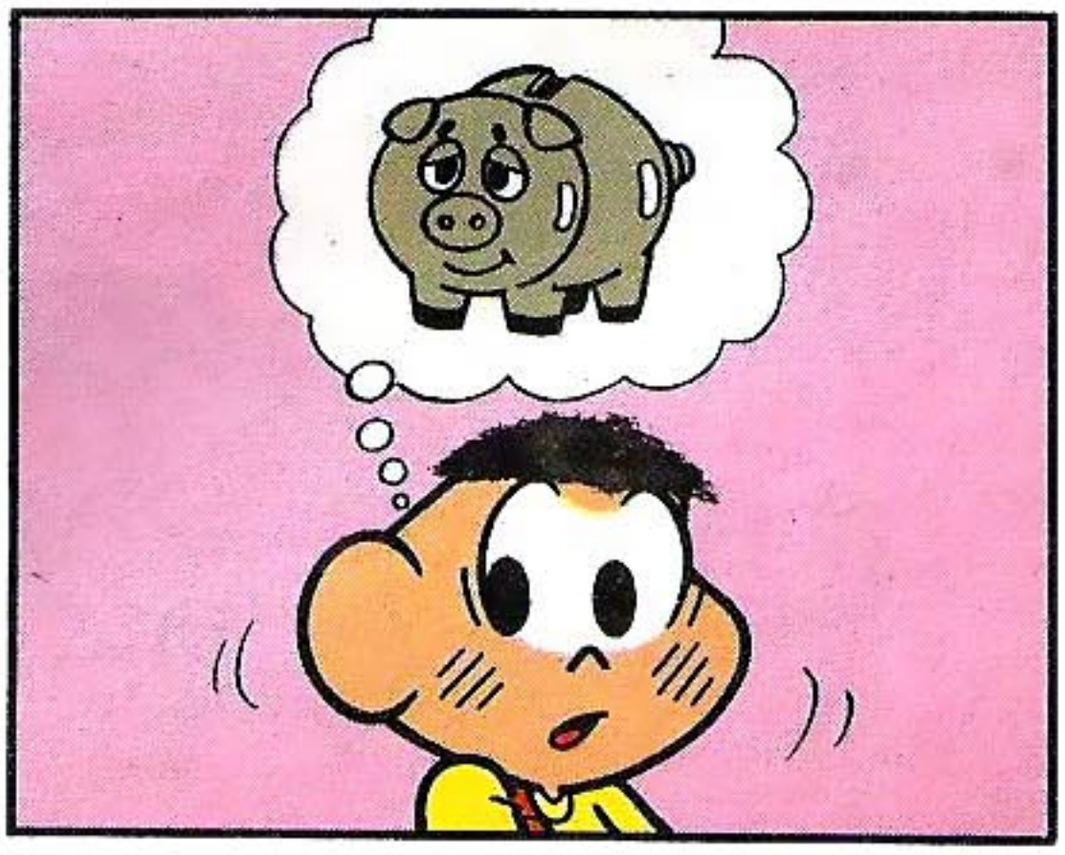
TLIM
TLIM
TLIM


PUF! PUF!
PUF!


POF
CRÁS

$ $
$ $

$ $
$



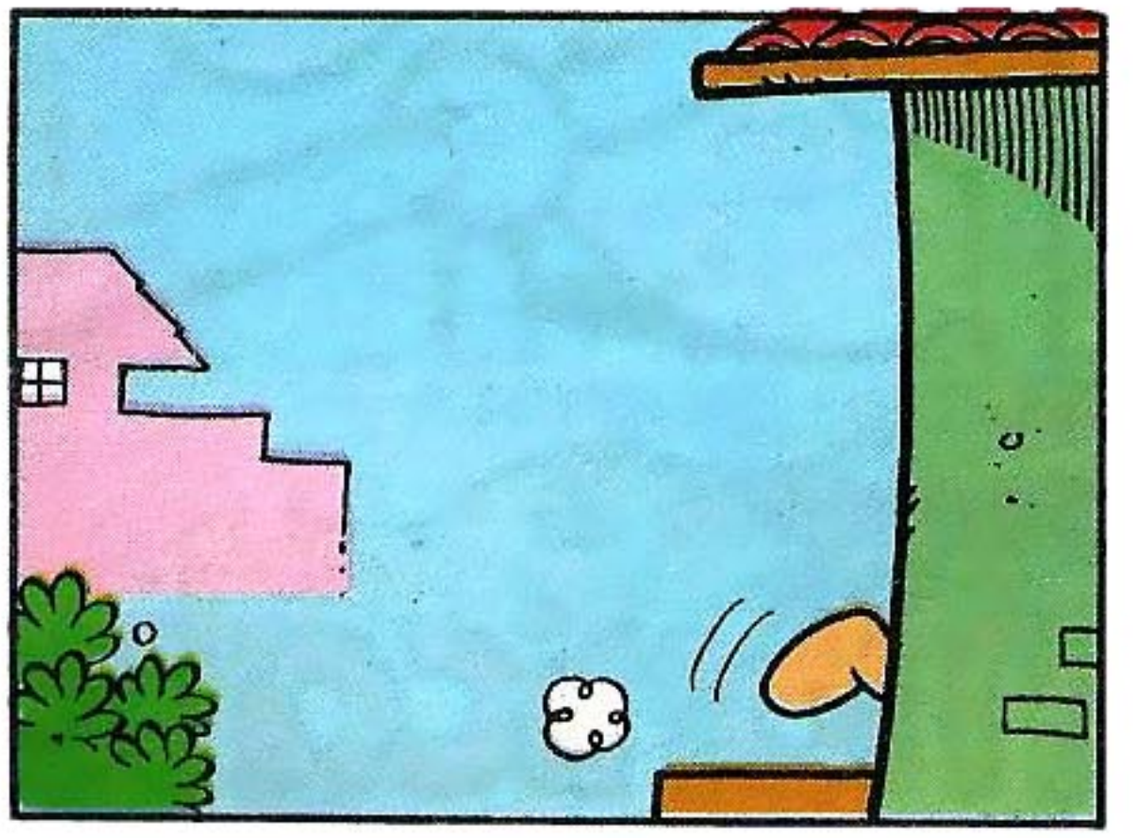
FIM

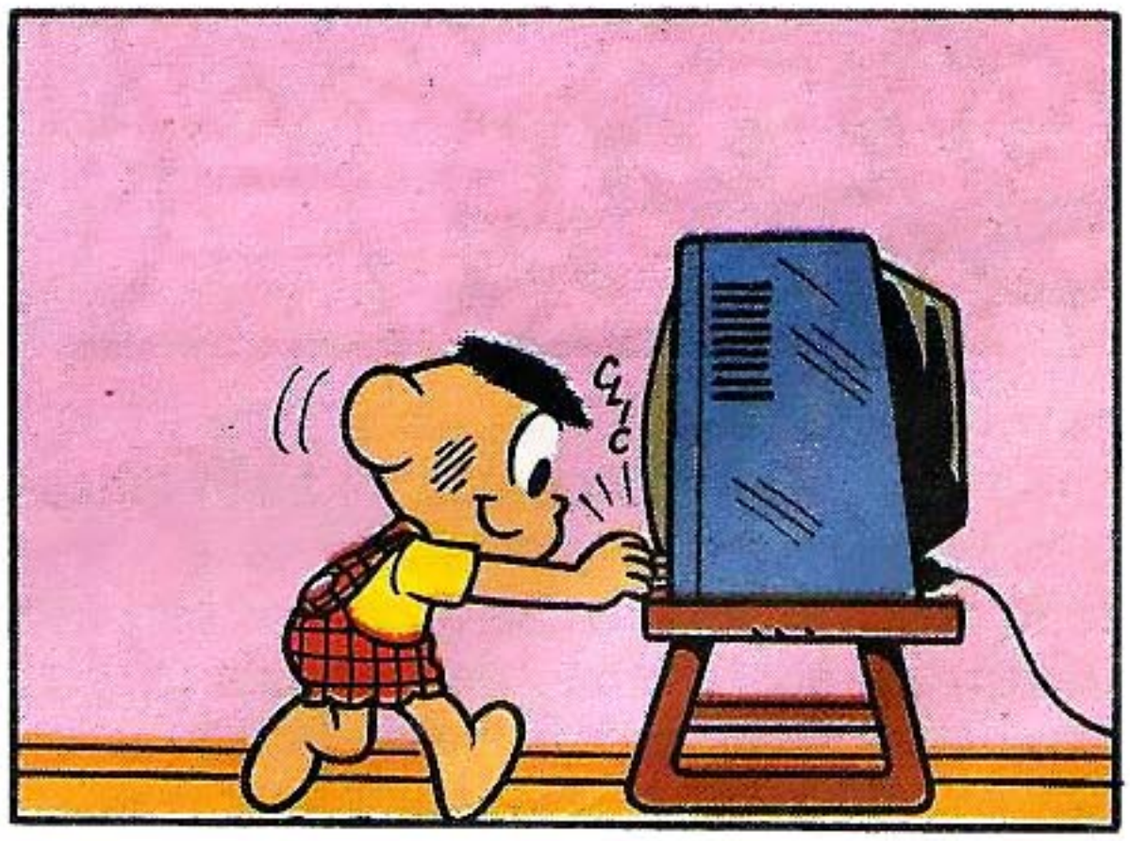
Esta revistinha chegou pra ser a mais divertida do país. Isto porque as historinhas da turma são inéditas e mostram os brinquedos e as novidades do maior parque de diversões subterrâneo da América Latina: o **Parque da Mônica!** Não fique de fora dessa, vá até a banca e comece a brincar!

REVISTA
parque da Mônica

EDITORA GLOBO

CASCÃO em PROGRAMAS ESPORTIVOS





ATENÇÃO, TORCIDA AMIGA! O TÉCNICO CHAMOU O CASCÃO PRA ENTRAR NO TIME!

QUE RESPONSABILIDADE! A SELEÇÃO ESTÁ VINTE PONTOS ATRÁS!

CESTA!

AGORA, DE TRÊS PONTOS!

CASCÃO, A MÃO SANTA!

NÃO ERRA UM ARREMESSO!

PUF!

GOSTEI DE VER!

QUERO VER O QUE ESTÁ PASSANDO EM OUTRO CANAL!

VAI COMEÇAR MAIS UMA SENSACIONAL PARTIDA DE HÓQUEI SOBRE PATINS!

MINHA NOSSA! QUE ROUBADA!

CASCÃO NO ATAQUE! É O MAIOR CRAQUE DE HÓQUEI! DRIBLA UM... DRIBLA DOIS...

...GOOOOL!

SOU DEMAIS!

HUM...
O QUE MAIS ESTÁ PASSANDO?

CASCÃO!
O NÚMERO UM DO MUNDO VAI SACAR!

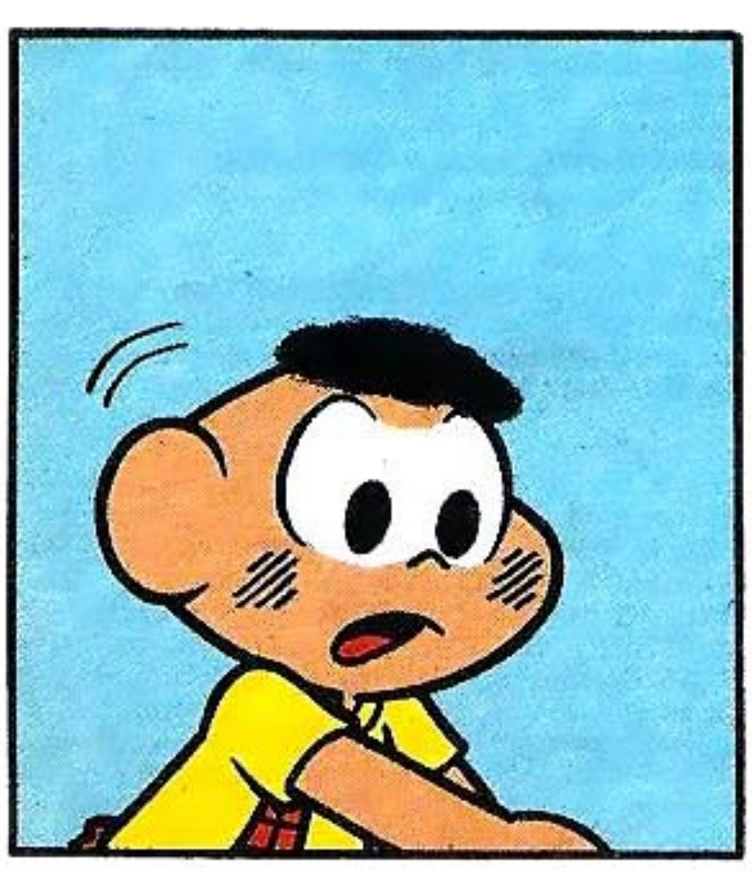
ZUPT
IÁÁÁ!
TUMP

QUE SAQUE SENSACIONAL!
JÃO MAC ERROU! NÃO CONSEGUE PEGAR MAIS UMA!

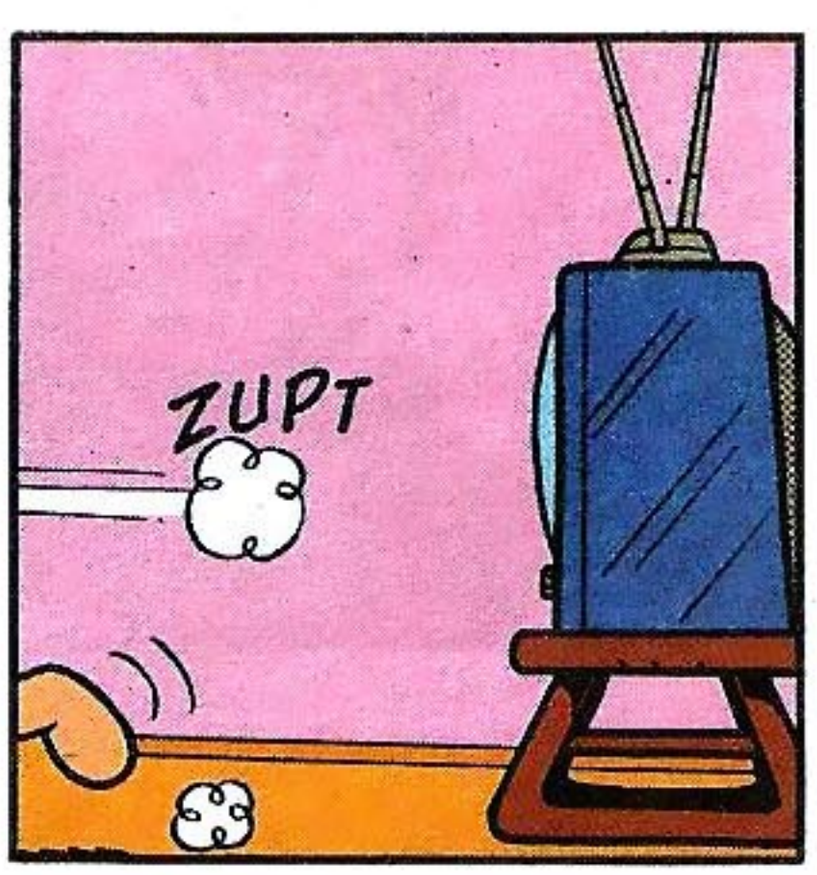
É O NOVO CAMPEÃO DE BLIMBLEMDOM!

SOU DEMAIS!

O QUE MAIS SERÁ QUE ESTÁ PASSANDO?



ARGH!


ZUPT

NÃO VAI ASSISTIR, FILHO?
ESTÁ PASSANDO UM JOGO DE PÓLO AQUÁTICO, ÓTIMO!
FIM

CASCÃO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃ
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes.
Redatora: Gisleine de Carvalho.
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo.
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos.
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci.
Diagramador: Rony Costa.
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein.
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba. **Contatos:** Andréa Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patrícia Portello Kowalewski.
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque.
Coordenadora: Ana Lúcia dos Santos Tavares.
Representantes
Rio de Janeiro: LPA — Leopoldo Amorim — (021) 252-8720 **Brasília:** DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre:** Choise Representações — (051) 222-6186 **Curitiba:** Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte:** VC — (031) 225-6727 **Recife:** Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis:** Yuri — (0482) 22-2443 **Campinas:** Caio — (0192) 32-1740 **Salvador:** Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém:** Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto:** Promix Propaganda — (016) 625-9639.

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias.
Coordenador: Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti.
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari.
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L.S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T.Y. Acosta, Hamilton Y.P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T.K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque:** Tel.: 001-(212) 355.4417 — FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor:** Márcio R.A. Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tels. (011) 228-1841 e 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. (021) 577-4225 e 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 — CEP 06454 — Alphaville, Barueri — SP.
Distribuidor em Portugal — Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 — Lisboa — Portugal.
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Março/1993
IVC

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

ESTE AQUI É O MELHOR PASSATEMPO

JÁ NAS BANCAS.

PRA ESPERAR ESTE AQUI.

DIA 15 NAS BANCAS

EDITORA GLOBO

Fischer, Justus

CASCÃO BURGER

1966 - © MSP

CASCÃOBURGER

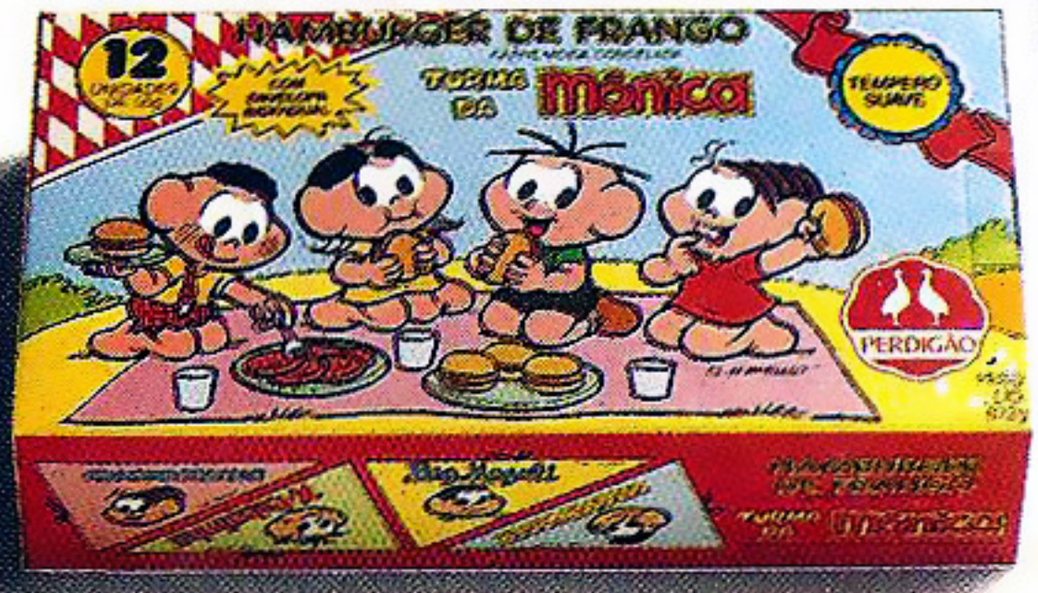
1966 - © MSP

X-Cebolinha

Chicken Mônica

Big Magali

LEVE PRA CASA O HAMBURGER DE FRANGO TURMA DA MÔNICA DA PERDIGÃO E ABRA A SUA LANCHONETE. VOCÊ PODE INVENTAR O CHICKEN MÔNICA, O BIG MAGALI, O X-CEBOLINHA OU O CASCÃO BURGER, UM SANDUÍCHE DE LAMBUZAR OS DEDOS E LAMBER OS BEIÇOS.



PERDIGÃO

QUALIDADE QUE SE PROVA.